



PROJET D'ETABLISSEMENT 2020/2023

COLLEGE ANTOINE DEPARCIEUX LE MARTINET

« En chemin pour aller plus loin..... »

Collège Antoine Deparcieux
Rue Jean Jaurès
30960 LE MARTINET
04/66/24/91/16
Mel : ce.0300020j@ac-montpellier.fr
Site: <https://clg-deparcieux-lemartinet.ac-montpellier.fr/>

SOMMAIRE

PRESENTATION DU COLLEGE ET DE SON ENVIRONNEMENT

- Le collège, l'environnement et le contexte économique et social.
- Le public et les indicateurs
- Les ressources et les structures
- Les résultats et l'orientation

AXE 1 : Promouvoir un collège citoyen et inclusif **Partager les valeurs du service public**

Objectif 1: Poursuivre le parcours citoyen et éduquer aux valeurs de la République

- L'éco responsabilité : les éco-délégués et le projet 2.0
- La prise de responsabilité, l'esprit d'initiative et d'engagement
- Le CESC : créer les conditions respectueuses des différences, des règles et du droit
- La démocratie scolaire (CVC...)
- L'appropriation des valeurs de la République
- Remise de diplômes
- Participation aux temps forts de l'année

Objectif 2: Accueillir tous les élèves et permettre des résultats pour tous

- Promotion des pratiques innovantes (1/4 h lecture...)
- Le numérique éducatif
- Les suivis spécifiques et les parcours individualisés : repérage précoce
- Mutualiser les AESH pour développer l'inclusion

AXE 2 : Transmettre le plaisir d'apprendre **Amener chacun à sa réussite**

Objectif 1: Baliser le parcours avenir par la poursuite de l'autonomie et l'éducation à l'orientation

- Choisir son parcours : le parcours avenir de la 6^{ème} à la 3^{ème}
- Connaitre le monde économique et professionnel
- Assurer le continuum collège / lycée

Objectif 2: Prévenir et lutter contre le décrochage scolaire en développant l'ambition et la persévérance scolaire

- Le GPDS : lutte contre l'absentéisme et le décrochage
- Redonner une juste ambition
- Inciter à la persévérance scolaire
- Le dispositif « Devoirs faits »

Objectif 3: Promouvoir l'ouverture par le parcours culturel et artistique

- Parcours artistique et culturel au collège
- Le sport au collège
- Collaboration artistique dans la vallée : Journal de la vallée et atelier intergénérationnel

AXE 3 : Construire une équipe soudée dans un climat scolaire serein

Objectif 1: Favoriser la coopération entre élèves

- Le tutorat / La médiation
- Les ateliers pédagogiques
- La prise de responsabilité
- Faire vivre les espaces communs (Projet CDI...)

Objectif 2: Renforcer la collaboration dans le cycle 3

- Les liaisons cycle 3 et le conseil école / collège
- La collaboration entre enseignants du premier et second degré
- L'accueil des élèves de CM2

Objectif 3: Refuser toutes sortes de violences

- Le projet vie scolaire
- Gestion et sens de la sanction
- Interventions sur les codes et les compétences psycho-sociales
- Lutte contre la cyber violence
- L'atelier « philo »
- Le projet 2020/2021 « Plus jamais ça..... »

AXE 4 : Travailler en réseaux

Objectif 1: Renforcer le lien avec les parents et communiquer avec tous les partenaires

- Œuvrer pour l'engagement des parents
- Co-éduquer et mieux coopérer avec les parents les plus éloignés de l'école
- Lien avec collectivités locales et territoriales
- Liens avec les associations
- Collaboration intergénérationnelle

Objectif 2: Poursuivre la formation des personnels

- Se former à des publics spécifiques (Dys.....handicap)
- Collaborer avec les autres collègues
- Accompagnement et prévention des difficultés professionnelles
- Dispositifs d'évaluation et de valorisation des personnels

ANNEXES

Parcours éducatif et de santé et CESC
Parcours culturel et artistique
Parcours citoyen
Parcours avenir
Projets vie scolaire collège
Projet GPDS
Politique documentaire
Projet EPS
Projet anglais euro

PRESENTATION DU COLLEGE ET DE SON ENVIRONNEMENT

LE COLLEGE L'ENVIRONNEMENT, LE CONTEXTE ECONOMIQUE ET SOCIAL

- Le collège Antoine Deparcieux du Martinet est situé en zone rurale isolée, dans la vallée de l'Auzonnet, ancienne vallée minière au nord d'Alès, à proximité des départements de la Lozère et de l'Ardèche. De 3000 habitants dans les années 70, la commune s'est stabilisée à 800 habitants ces dernières années.
- Le milieu social, qui n'est plus celui de la classe ouvrière minière, est devenu celui d'une population touchée par le chômage, par la précarité, l'austérité et par les problèmes d'un monde rural en manque de services publics. Nous accueillons plus de 52% de CSP défavorisées, 57 % de boursiers. Le collège est situé en 12ème position sur l'échelle de l'Indice de Position Sociale, devant certains collèges situés en REP+. 80 % des élèves sont transportés.
- L'institution a fait le choix de remettre une direction sur place depuis la rentrée 2017 alors que l'établissement était dirigé depuis 2010 par le Principal du collège de St Ambroix, relayé sur place par des personnels faisant fonction de principaux adjoints.
- **Les résultats au DNB sont irréguliers**, souvent en deçà de la moyenne départementale (73% pour la session 2017 et 68% en 2018), ils sont remontés à 88% en juin 2019. Le faible effectif implique de fortes variations et ne permet pas une analyse comparative.
- **Le manque d'ambition reste prégnant.** Le taux de passage en 2de GT a longtemps été en deçà des moyennes départementales et académiques (23,8% en juin 2018) mais le taux est remonté à 55.5 % en 2019.
- Les problèmes d'adaptation au lycée sont souvent récurrents. Le niveau scolaire en lui-même ne semble pas être en cause. Peut être s'agirait-il des effets du passage du plus petit établissement du département vers un des plus grands de la région ?
- Le collège a obtenu le label étoile en langues, mais a perdu sa section bilangue. L'anglais Euro a été rétabli à la rentrée 2018. Une section sportive danse est à l'arrêt par perte du personnel compétent et cherche une transformation en une autre spécialité. L'ENT est sous utilisé et les tablettes pratiquement sous employées.
- L'équipe pédagogique en grande partie stable est jeune et dynamique. Elle est soudée et motivée, sait remettre en question ses pratiques et innover sur le plan pédagogique. Il y a une volonté certaine de faire réussir les élèves. Un groupe de suivi du décrochage suit les élèves en difficulté et les prend en charge hors de la classe.
- Le collège fonctionne avec un gestionnaire, mais n'a pas de poste de secrétariat.
- L'établissement fonctionne très bien avec la mairie, les collectivités territoriales et les autres établissements du bassin, pour le premier degré avec les 3 écoles du secteur et pour le second degré les collèges de Génolhac, St Ambroix et Bessèges.
- Le collège du Martinet possède d'indéniables atouts et, malgré tout, un travail sérieux et solide a déjà été réalisé. Il est en train de se réinstaller en tant que collège autonome, redevient attractif et capable de faire réussir ses élèves.

RESSOURCES ET STRUCTURES

Les bâtiments

- L'établissement qui a été construit en 1953 en tant qu'école, est devenu collège entre 1965 et 1967.
- C'est un des seuls collèges du Gard qui appartient toujours à la Commune mais qui est entretenu par la Collectivité territoriale rattachée, le Conseil départemental.
- Le collège a été peu entretenu ces dernières années, la raison étant probablement la prévision de fermeture, mais il est repris en main depuis 2 ans par le Conseil départemental qui améliore considérablement les conditions de vie matérielles du bâtiment qui reste malgré tout ancien et peu pratique. Les bâtiments ne sont pas adaptés aux normes d'accessibilité, puisqu'il n'y a ni ascenseur, ni rampe d'accès.
- Une salle de sport a été construite mais elle est exigüe et ne peut accueillir une division complète.
 - Les installations sportives sont mises à disposition par la mairie du Martinet.
 - La restauration, autonome depuis le 1 janvier 2014, outre le fait d'offrir un service de grande qualité aux collégiens, satisfait les besoins des écoles primaires et maternelles. 90 % des collégiens sont demi-pensionnaires.

Nombre de jours travaillés et amplitude horaire

- Ouverture de l'établissement : 8h30 à 17h00 du lundi au vendredi (mercredi matin de 8h30 à 12h30)

Structure de l'établissement

- Nombre de divisions : 4

Une division de chaque niveau, ce qui ne permet pas un brassage des élèves au cours des 4 années de collège. Les classes de 4ème et 3ème ont encore des effectifs faibles, c'est l'héritage d'un passé difficile. La remontée du collège a attiré de nouveaux élèves partis en privé et la classe de 6ème cette année est de 26 élèves et celle de 5ème de 32 élèves. (Demande d'ouverture de classe en 4ème à la rentrée 2020)

- Taux d'encadrement de l'établissement, en général et par niveau :
- H/E : 2,3
- E/D : 19,75
- E/S : 19,75

Les personnels

➤ Personnels enseignants

- 12 enseignants pour la plupart en services partagés avec d'autres établissements, de répartition égale entre hommes et femmes. L'âge moyen est de 40 ans.
- Volonté de garder un nombre d'heures dans la DGH pour maintenir une présence indispensable des enseignants sur place.
- 8 enseignants titulaires, en poste entre 3 et 8 ans (Aucun agrégé)
- 4 enseignants contractuels. Grande difficulté à pourvoir les postes de contractuels, étant donné l'éloignement et le nombre d'heures proposées.
- L'ancienneté moyenne est de 5 ans.

➤ Personnels de vie scolaire

- Une CPE à mi-temps sur un autre collège qui travaille efficacement et qui a de grandes compétences professionnelles mais dont la présence est largement insuffisante pour vraiment gérer toute la mesure de la vie scolaire au Martinet.
- Le public du collège a une demande envers la vie scolaire qui est énorme et il est impossible

d'y répondre en deux jours. Le temps d'entretien est pénalisé

- Un poste et demi d'AED, ce qui est largement insuffisant. Un AED gère seul les après-midis et le mercredi matin. La mission est impossible et malgré la compétence du personnage, il ne peut maîtriser toutes les situations et surveiller toutes les circulations.

➤ **Personnels médico-sociaux**

- Une infirmière présente une demi-journée ou une journée par semaine. Malgré sa compétence, elle ne peut pas gérer toutes les situations et s'entretenir autant qu'elle voudrait avec les élèves en difficulté de santé et de vie.
- Présence d'une Assistante sociale une demi journée tous les 15 jours, ce qui est aussi totalement insuffisant compte tenu de notre public, des demandes d'aide sociales et des difficultés à traiter. (57% d'élèves boursier)
- Présence ponctuelle d'une PsyEN (Concertation active / Entretiens avec élèves)

➤ **Personnels administratifs**

- Un poste de Principale depuis la rentrée 2017
- Un gestionnaire

➤ **Personnels techniques (agents territoriaux)**

- Un ouvrier professionnel / Un chef de cuisine / 3 Personnels d'entretien

La gestion humaine reste la préoccupation principale de la Direction, d'autant plus que les personnels ont un passif difficile. Ils retrouvent confiance depuis que le collège est piloté, l'équipe est globalement très solide, motivée et enthousiaste.

LE PUBLIC ET LES INDICATEURS

Caractéristiques de la population scolaire

- Le petit effectif de l'établissement ne permet pas de la classer en REP, le collège a pourtant toutes les caractéristiques de ce classement.
- 57% d'élèves boursiers. Les parents doivent souvent être guidés pour la saisie des demandes de bourse.
- 35 % externes / 65 % demi-pensionnaires
- 3 PAI ou ordonnances pour pathologies respiratoires
- 1 Elève en attente d'IME
- 5 Elèves en situation de handicap avec AVS qui sont mutualisés sur les élèves en difficulté, ceux qui ont refusé une orientation en SEGPA ou en ULIS.
- Les caractéristiques sociales des élèves correspondent aux caractéristiques sociales de la population du secteur. Les élèves vivent dans la précarité. Ils sont peu violents, mais manquent de codes sociaux. Ils vivent enclavés et limitent leur univers à leur vallée. Ils manquent en général d'ambition et d'ouverture culturelle. Ils aiment leur collège, c'est le seul lieu qui propose animations éducatives et ouverture culturelle.

➤ Effectifs et CSP

54.5% de garçons et 45.5% de filles

54% d'élèves boursiers

CSP TF et F 13.9 %	CSP Moyennes 18.9 %	CSP Défavorisées 67.2 %
-----------------------	------------------------	----------------------------

Évolution des effectifs d'élèves, périmètre de sectorisation

- Capacité d'accueil : 120
- Nombre de communes de sectorisation : 3 communes
- Nombre d'écoles de rattachement : 3
- Taux d'élèves inscrits «hors secteur » : 0.7 %
- Incidence du privé sur les effectifs du collège :

La population est longtemps restée attachée au collège public, mais ces dernières années ont été marquées par une fuite vers les établissements privés de proximité, à St Ambroix et à la Grand Combe.

Les effectifs ont été longtemps stables, entre 80 et 100 élèves, mais la situation s'est fragilisée en 2015 et en deux ans les effectifs ont considérablement chuté. De 116 élèves en 2015, le collège n'en comptait que 60 à la rentrée 2017. La reprise en main dès la rentrée 2017, le travail de communication auprès des parents et des communes, ont entraîné de nombreux retours du privé et a permis une remontée conséquente des effectifs, puisque l'établissement comptait 89 élèves à la rentrée 2019. (+ 50%)

- Évolution des effectifs sur 7 ans

2014 112 élèves	2015 116 élèves	2016 85 élèves	2017 61 élèves	2018 79 élèves	2019 89 élèves	Prévision 2020 95 élèves
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------------------

- Carte scolaire

De nombreuses demandes de dérogation pour entrer au collège du Martinet ont été refusées, faute de place. Le Conseil départemental et la Direction académique travaillent sur un projet de modification d'une partie de la carte scolaire afin de récupérer si possible des élèves de l'Affenadou qui habitent dans un périmètre de 1 à 4 kms mais qui sont scolarisés à 45 minutes de chez eux.

Transports scolaires

Notre situation géographique fait que les transports contraignent la politique de l'établissement et l'isole des centres culturels. Le coût des transports pénalise les possibilités de sorties ou de visites.

- Transports scolaire le matin à 8h30 et le soir à 17h, utilisés à 80 %

Image de l'établissement, périmètre d'appartenance

Le collège du Martinet dont on envisageait la fermeture pendant de nombreuses années a toute sa place dans la vallée de l'Auzonnet. Ce grand bâtiment de la III^èm République est un lieu de savoir et de culture recroquevillé dans la petite commune du Martinet dont l'histoire est liée à la présence du collège.

La vallée est par ailleurs socialement très sinistrée et le collège représente tout ce que les élèves ne trouvent pas dans leur environnement sur le plan sportif, culturel, éducatif. Les élèves aiment leur collège et sont peu absentéistes.

La municipalité et les familles se sont battues pour le maintien de l'établissement et le collège est désormais connu et reconnu, il redevient de nouveau attractif.

DIAGNOSTIC DE CONTEXTE :

<p style="text-align: center;">Atouts</p> <ul style="list-style-type: none">- Taille « familiale »- Effectifs raisonnables- Equipe présente, motivée et innovante- Personnels très accompagnants- Cuisine autonome- Lien de qualité avec la mairie et la collectivité territoriale- Parents coopérants- Instances efficaces	<p style="text-align: center;">Faiblesses</p> <ul style="list-style-type: none">- Isolement et historique difficile- Présence de collèges privés à proximité- Population socialement sinistrée- Manque d'AED et de présence CPE- Difficulté à recruter des remplacements- Manque d'accueil et de secrétariat- Manque d'ambition- Relationnel difficile entre élèves de par le manque de brassage dans les classes
<p style="text-align: center;">Risques</p> <ul style="list-style-type: none">- Risque de perte d'effectif- « Crainte » générale d'une éventuelle fermeture	<p style="text-align: center;">Opportunités</p> <ul style="list-style-type: none">- Equipe motivée ouverte à toutes propositions d'amélioration et d'innovation- Meilleure gestion qui peut permettre davantage de projets pédagogiques- Bons outils de communication- Lien cycle 3 bien réamorcé

RESULTATS ET ORIENTATION

➤ Taux de réussite au DNB

- Global : 68 % en 2018 et 88% en 2019
- Résultats sur 6 ans

2014	2015	2016	2017	2018	2019
95 %	100 %	73 %	70 %	68 %	88 %

➤ Résultats des évaluations de 6^{ème}

Français : 53 % Maitrise Satisfaisant / 34 % Maitrise Fragile / 13 % Maitrise insuffisante
Mathématique : 70 % Maitrise Satisfaisant / 15 % Maitrise Fragile / 15 % Maitrise insuffisante.

➤ Orientation post 3^{ème} 2019 :

11,2% en CAP
33,3% en 2 Pro
55,5% en 2 GT

AXE 1 : PROMOUVOIR UN COLLEGE CITOYEN ET INCLUSIF

PARTAGER LES VALEURS DU SERVICE PUBLIC

OBJECTIF 1

**POURSUIVRE LE PARCOURS CITOYEN
EDUQUER AUX VALEURS DE LA
REPUBLIQUE**

Sous objectifs

Eco-responsabilité
Prise de responsabilité, esprit d'initiative et engagement des élèves
CESC : Créer les conditions du respect
Démocratie scolaire
Appropriation des valeurs de la république
Remise des diplômes
Participations aux temps forts de l'année

Leviers et points d'appui :

- ✓ Existence et actions du CVC
- ✓ Mise en valeurs des symboles et devises républicaines
- ✓ Petite structure qui permet une communication facile et rapide
- ✓ Présence d'un Service Civique Universel
- ✓ CESC actif
- ✓ Engagement sportif
- ✓ Motivation générale des élèves et des personnels
- ✓ Atelier éco délégués et journalisme

Mise en œuvre

- ✓ Le parcours citoyen est individualisé. Il est construit de la classe de 6ème à la classe de 3ème pour favoriser l'engagement citoyen des élèves en facilitant et en développant leur participation et leurs initiatives dans la vie sociale du collège. Il participe à l'acquisition des connaissances et des compétences du socle commun. Il s'agit de permettre à tous les élèves du collège de se construire une culture morale et civique comme transmission de valeurs communes. (Voir parcours citoyen en annexe)
- ✓ Remise des diplômes
- ✓ Vivre le respect et appliquer la charte de la laïcité au collège.
- ✓ Participation des élèves à toutes les différentes actions et journées spéciales de l'année (Journée contre le racisme, harcèlement...)
- ✓ Personnel en Service Civique Universel engagé dans les actions citoyennes
- ✓ Projet E3D et atelier éco délégués (Axe 3 : objectif1)
- ✓ Utilisation des heures de vie de classe pour l'EMC
- ✓ Interventions sur les compétences psychosociales (ANPAA) et sur les compétences scolaires (Energie jeunes) sur les niveaux de 6ème et 5ème
- ✓ Poursuivre l'incitation à l'engagement et à la prise de responsabilité par une démocratie participative dans les différentes instances, associations ou conseils. Travail en amont sur les élections des délégués.
- ✓ Valoriser et dynamiser le CVC pour qu'il prenne toute sa place.
- ✓ Faire vivre le FSE (Gestion, intervenants, fonctionnement, bilans...)
- ✓ Réfléchir à la mise en place de mesures de responsabilisation et les favoriser
- ✓ Travail à poursuivre sur l'égalité hommes / femmes (Actions Référent égalité hommes / Femmes)
- ✓ Participation au secourisme (IPCS)
- ✓ Poursuivre l'atelier journalisme (Axe 3 : objectif1)
- ✓ Travail du CESC : éducation à la santé, prévention des risques, protection de la santé, sécurité routière, intervention du centre de planification, BPDJ, ASSR (Voir annexe)

Indicateurs de suivi

- ✓ Gestion du harcèlement et des incivilités
- ✓ Taux d'exclusion pour incivilités
- ✓ Participation des élèves aux différentes instances et engagements dans le collège
- ✓ Climat de l'établissement
- ✓ Nombre de candidats aux élections

OBJECTIF 2

**ACCUEILLIR TOUS LES ELEVES ET
PERMETTRE DES RESULTATS POUR
TOUS**

Sous objectifs

Promotion des pratiques innovantes
Le numérique éducatif
Suivis spécifiques et parcours individualisés
Mutualiser AESH et développer l'inclusion

Leviers et points d'appui :

- ✓ Mise en pratique de pédagogies différenciées (Notes, compétences..)
- ✓ Les classes de SEGPA étant éloignées et les classes d'ULIS saturées, le collège accueille toutes sortes d'élèves
- ✓ Enseignants habitués à gérer la différence
- ✓ Lien de qualité avec l'enseignante référente pour la gestion des élèves en protocole MDPH

Mise en œuvre

- ✓ Atelier de méthodologie pour les élèves de 6ème
- ✓ Implication de la vie scolaire pour le respect envers tous et l'adaptation des élèves en difficulté sociale
- ✓ Mise en place de projets lecture (Lecture offerte et suivie en début de cours et ¼ d'heure de lecture en classe)
- ✓ Mise en place d'une bibliothèque « autour d'un arbre » dans la cour
- ✓ Accueil spécifique et original des élèves de CM2 (cf Axe 3)
- ✓ Mise en place de protocoles particuliers d'accueil (PAI, PAP, PPRE)
- ✓ Aménagement des emplois du temps pour les élèves ayant des suivis particuliers (ITEP, orthophonie, CMPP)
- ✓ Présence de 3 AESH mutualisées et lien étroit avec les familles des enfants suivis MDPH.
- ✓ Utilisation des TICE pour les élèves ayant des difficultés de dyslexie ou autre et engagement graduel dans l'ENT
- ✓ Politique du numérique à développer, en particulier utilisation des tablettes
- ✓ Communication écrite dématérialisée, accessible à tous, parents et élèves

Indicateurs de suivi

- ✓ Evolution des élèves
- ✓ Evolution de l'engagement dans le numérique avec l'objectif d'atteindre le niveau 2 de labellisation
- ✓ Résultats aux examens
- ✓ Bien être des élèves intégrés aux parcours particuliers
- ✓ Ressenti des enseignants

AXE 2 : TRANSMETTRE LE PLAISIR D'APPRENDRE **AMENER CHACUN A SA REUSSITE**

OBJECTIF 1

BALISER LE PARCOURS Avenir ET L'EDUCATION A L'ORIENTATION

Sous objectifs

Parcours avenir de la 6ème à la 3ème
Connaître le monde économique et professionnel
Assurer le continuum collège / lycée

Leviers et points d'appui :

- ✓ Personnel engagé dans le parcours avenir qui doit lutter contre le manque de moyens et d'ambition.
- ✓ Eloignement des grands centres et difficulté à se déplacer (Coût des transports)
- ✓ Aide du lycée de secteur (Déplacements, CLEE)

Mise en œuvre

- ✓ Développer le sens de l'engagement et de l'initiative et construire de futurs adultes autonomes
- ✓ Développer l'esprit d'entreprendre et l'ambition sociale en ayant une meilleure connaissance des différentes voies d'accès aux qualifications.
- ✓ Elargir la vision de tous les élèves sur les perspectives d'insertion professionnelle par l'étude de l'environnement économique et le sens des évolutions de la société
- ✓ Encourager la diversification des parcours d'orientation et de toutes les formes de mixité des filières en veillant à favoriser l'égalité filles / garçons
- ✓ Stabiliser le taux d'affectation en 2 GT
- ✓ Intégrer une perspective « métiers » dans les enseignements, utiliser les contenus des enseignements pour développer une culture commune de l'orientation
- ✓ Faire de l'orientation un objet de travail commun et transdisciplinaire
- ✓ Faciliter et développer les échanges entre le collège et les acteurs du monde économique
- ✓ Intervention de professionnels pour des présentations de métiers (Compagnons, MFR, BTP, Métiers du secteur scientifique, métier de l'eau, de la propreté...)
- ✓ Favoriser l'adaptation scolaire et la réussite des élèves par un suivi de proximité (Enseignants, CPE.)
- ✓ Elaborer avec les élèves leur parcours de formation professionnelle, les rendre autonomes
- ✓ Appropriation progressive et enrichissement de FOLIOS pour stocker tout ce qui est fait au niveau du parcours avenir depuis la 6ème (Forum, interventions métiers.)
- ✓ Mise en place de « Forum des métiers », avec présentation à tous les niveaux de classe des métiers de parents
- ✓ Utilisation des temps d'enseignement et de l'AP pour parler de l'avenir professionnel
- ✓ Visite de CFA et LP et engagement dans les modules professionnels proposés par les lycées
- ✓ Participation aux mini-stages en LP
- ✓ Mise en valeur du stage d'observation professionnel de 3ème (Visite, suivi, évaluation, production personnelle et réinvestissement)
- ✓ Découverte et exploitation du site Onisep avec test d'intérêt professionnel (Suivi avec PsyEN et documentaliste)
- ✓ Informations parents et entretiens individuels de concertation active en janvier pour tous les élèves de 3ème et dès la 4ème au printemps

Indicateurs de suivi

- ✓ Evolution et ambition des élèves
- ✓ Taux de passage en 2de GT
- ✓ Adaptation au lycée

OBJECTIF 2

**PREVENIR ET LUTTER CONTRE LE
DECROCHAGE SCOLAIRE EN
DEVELOPPANT L'AMBITION ET LA
PERSEVERANCE SCOLAIRE**

Sous objectifs

GPDS

Redonner une juste ambition
Inciter à la persévérance scolaire
Le dispositif « Devoirs faits »

Leviers et points d'appui :

- ✓ Motivation des équipes et suivi régulier des élèves mais le manque d'ambition reste prégnant et complique le parcours des élèves.
- ✓ GPDS
- ✓ Vigilance de la vie scolaire sur l'absentéisme
- ✓ Le dispositif « Devoirs faits »

Mise en œuvre

- ✓ Eviter les sorties prématurées du système scolaire, continuer à se former au repérage précoce. Agir le plus en amont possible en équipe pluri disciplinaire afin d'éviter les ruptures et les situations qui poussent à s'éloigner du système scolaire
- ✓ Semaine d'alerte début octobre et prise en charge des difficultés par les enseignants et le GPDS
- ✓ Projet original GPDS (Annexe)
- ✓ Augmenter l'ambition des familles, aider les élèves à oser partir du Martinet, les rendre acteurs de leur projet
- ✓ Travailler sur le sens et la cohérence des enseignements
- ✓ Valorisation des compétences plurielles des élèves pour cultiver l'estime de soi et la motivation
- ✓ Travail des enseignants et de la vie scolaire sur la persévérance, contre le découragement (Proposition de PAFI, aménagements de parcours, entretiens PsyEN, entretiens CPE et infirmiers....)
- ✓ Suivi précis de l'absentéisme et travail de proximité avec les familles
- ✓ Maintenir et utiliser le dispositif « Devoirs faits ». Réduire les effectifs des groupes afin de passer du temps avec les décrocheurs. Dispositif installée en fin de journée 3 fois par semaine ou sur le temps méridien. Former les intervenants associatifs à l'aide aux devoirs (Gestion de classe, rigueur, organisation).
- ✓ Faire de l'éducation artistique et culturelle un élément de lutte contre le décrochage et les difficultés scolaires.
- ✓ Contre le décrochage, favoriser l'implication des élèves au collège

Indicateurs de suivi

- ✓ Taux d'exclusions de cours, d'exclusions temporaires du collège
- ✓ Taux d'absentéisme
- ✓ Evolution des élèves pris en charge par le GPDS

OBJECTIF 3

PROMOUVOIR L'OUVERTURE PAR LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

Sous objectifs

Parcours artistique et culturel au collège
Collaboration artistique dans la vallée

L'établissement : La zone est sinistrée économiquement et socialement suite au déclin industriel qui a suivi la fermeture de la plupart des entreprises.

L'enclavement géographique et l'éloignement des centres urbains (60 kms de Montpellier et de Nîmes) ont diverses incidences : problèmes de transport, manque d'ambition et ressources culturelles moindres, à moduler toutefois en raison de l'engagement de nombreux partenaires et de la présence d'associations actives et innovantes.

Les distances reliant l'établissement aux divers centres régionaux culturels pèsent lourd sur le budget de l'établissement et accentuent l'inégalité des chances et du territoire.

Même si de façon objective, cet enclavement doit être relativisé, il reste présent dans les représentations des usagers et des personnels.

Le tissu associatif local est limité.

Les ressources propres à l'établissement

Les équipes pédagogiques sont attentives et motivées.

La culture est présente dans l'accompagnement et au quotidien dans la remobilisation des élèves.

La documentaliste du collège est une personne ressource incontournable sur le plan de la culture et le CDI, très fréquenté, est le lieu de la culture par excellence, lieu d'expositions et de ressources au Martinet.

Le fond documentaire est en cours de reconstitution. Les équipements de toutes les salles en ordinateurs et vidéos projecteurs permettent l'utilisation de supports numériques culturels

Locaux vétustes, petite salle de sport et petite salle des fêtes, prêt gracieusement de gites pour les artistes en résidence. Caméras, appareil photo, tablettes numériques, sono

Financements

Financements alloué par le Conseil Départemental dans le cadre des parcours artistiques et résidences d'artiste.

Aide financière des CCAS des trois communes de recrutement du collège.

Aide financière de la commune du Martinet.

Aide financière de la société du Sou

Aide financière du FSE

Bénéfices de tous les projets menés par les élèves et les enseignants

Le partenariat culturel local :

Au Martinet : Bibliothèque / Association de gymnastique / Association « Cirque Isidore »

A Alès : Théâtre du Cratère, scène nationale et Musée PAB

La municipalité est très dynamique et attentive à satisfaire les besoins culturels de nos élèves.

Le département nous aide à financer de nombreuses interventions culturelles.

Leviers et points d'appui :

- ✓ Axe essentiel du collège. Tous les personnels comprennent l'importance du parcours culturel
- ✓ Importance d'offrir aux élèves un parcours culturel et artistique de qualité dans une vallée qui offre peu, malgré un tissu associatif conséquent.

Mise en œuvre

- ✓ Projet fédérateur « Equilibre dans la vallée » et politique culturelle omni présente et transversale
- ✓ Atelier artistique (Comédie musicale, fabrication d'objets recyclés, AS Danse, Chorale)
- ✓ Projet « Plus jamais ça ! » (Voir annexe)
- ✓ Communiquer sur les actions culturelles et favoriser la **pratique culturelle et artistique** pour lutter contre le décrochage et l'absentéisme : Exposition de tableaux de l'Artothèque, résidences d'artistes, chant choral, sorties théâtre et cinémaet donner au référent culturel les moyens d'impulser une politique culturelle ambitieuse et reconnue par tous. (Projet fédérateur en annexe).
- ✓ Poursuivre les conditions d'accès à une **culture internationale** (Correspondance USA en anglaise / Afrique en EPS) et poursuivre la pratique des voyages pour renforcer la connaissance du contexte culturel des langues étudiées et enrichir les compétences linguistiques des élèves.

Indicateurs de suivi

- ✓ Nombre et qualité des projets artistiques sur la cité scolaire, résultats de l'oral du DNB
- ✓ Participation des élèves et des familles

LES 3 PILIERS DU PAC AU COLLEGE

1/La rencontre avec la culture

- ✓ Parcours culturels de la 6^o à la 3^{ème} :
- ✓ Projets culturels lié au développement durable

2/La pratique de la culture

- ✓ Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés dans la cité scolaire
- ✓ Donner la possibilité d'un voyage au cours de la scolarité
- ✓ Réduire les inégalités en permettant à tous les élèves l'accès à des temps de rencontres culturelles avec des œuvres
- ✓ Faire du PAC un élément de lutte contre le décrochage scolaire, les phénomènes de violence et les incivilités
- ✓ Encourager toutes les disciplines à s'insérer dans le parcours PAC
- ✓ Encourager les expositions des travaux des élèves
- ✓ Poursuivre la semaine des langues, la semaine de l'E3D, la fête de la science
- ✓ Poursuivre les résidences d'artistes, les prix littéraires, les dispositifs d'artistes au collège.
- ✓ Implication du CVC dans les différents aspects de la vie au collège, notamment culturels (organisation d'événements, comme le carnaval, d'une fête de la musique etc....et formation des différents délégués (de classe, du CVC, des éco-délégués)
- ✓ Organisation d'actions dans le cadre du CESC (Voir annexe)

3/S'approprier la culture, la connaître

- ✓ Donner du sens et de la cohérence au PAC par une réflexion partagée : Se préoccuper de la progressivité du parcours en proposant des projets adaptés au contexte local et en s'assurant de l'acquis des projets précédents
- ✓ Bien préparer les projets pédagogiques des voyages pour qu'ils soient une vraie découverte et puissent influencer les choix de vie et d'orientation des élèves
- ✓ Contribution de l'éducation artistique et culturelle à l'épanouissement des élèves, en développant leur autonomie, leur créativité, leurs savoirs et leurs valeurs
- ✓ S'ouvrir sur le monde pour favoriser la compréhension de l'autre et cultiver le respect de la différence

Niveaux	Axes prioritaires	Objectifs pédagogiques	Projets possibles
En 6°	Connaître le patrimoine géographique et historique local et régional	Découvrir et mieux comprendre La gallo-romanité	Nîmes (Arènes, jardins de la fontaine)
En 5°	Connaître le patrimoine géographique et historique local et régional	Découvrir et mieux comprendre La période médiévale	La Couvertoirade
En 4°	Connaître les arts du spectacle vivant	Découvrir le théâtre et le cinéma (une sortie théâtre et au moins 3 films)	Cinéma, cirque, théâtre
	Patrimoine artistique régional	Approcher l'art classique et contemporain	Musée Fabre Carré d'Art Musée des Beaux Arts
En 3°	Connaître les arts du spectacle vivant	Découvrir le théâtre et le cinéma (une sortie théâtre et au moins 3 films)	Cinéma, cirque, théâtre
	Connaître le patrimoine culturel local	Approcher l'art classique et contemporain	Carré d'Art
Arts plastiques	Découvrir tous les domaines des arts plastiques	S'intégrer dans la culture locale	Carré d'art à Nîmes Musée PAB Tableaux Artothèque
Tous niveaux	Participer à un projet de création Projet E3D	S'engager pour l'E3D	Projet jardin Atelier E3D Tableaux Artothèque
Tous niveaux	Ouverture au monde et échanges linguistique	Découvrir de nouvelles cultures	Appariements divers

AXE 3 : CONSTRUIRE UNE EQUIPE SOUDEE DANS UN CLIMAT SEREIN

OBJECTIF 1

FAVORISER LA COOPERATION ENTRE ELEVES

Sous objectifs

Tutorat et médiation
Ateliers pédagogiques
Prise de responsabilité
Faire vivre les espaces communs

Leviers et points d'appui :

- ✓ Un climat de sérénité et une relation de confiance restaurés
- ✓ Une relation apaisée et constructive avec les parents d'élèves
- ✓ Un projet de médiation et de tutorat
- ✓ Ateliers pédagogiques divers depuis 3 ans
- ✓ Incitation à la prise de responsabilité
- ✓ Réflexion sur les espaces communs

Mise en œuvre

- ✓ Poursuivre et consolider la **confiance avec les usagers** de l'établissement par une communication régulière de qualité sur la vie dans l'établissement, les projets....
Remise des bulletins à tous les niveaux
- ✓ Faire du climat scolaire une **responsabilité collective**
- ✓ Poursuite du travail **en GPDS** auprès des élèves décrocheurs et pré décrocheurs (Voir annexe)
- ✓ Participation massive au **conseil pédagogique** instance de partage et de projets reconnue ainsi qu'à toutes les autres instances
- ✓ Participation à **l'évaluation externe** du collège en 2019
- ✓ Consolider la lutte contre le **harcèlement scolaire et l'homophobie** par des interventions en classe et en amont dans les écoles
- ✓ Former les élèves et les adultes à la **culture de la médiation et du tutorat** (Début de tutorat enseignants / élève/)
- ✓ Mise en place de binômes par classe (Rattrapage de devoirs, aide diverses...)
- ✓ Aménagement de la cour (Projets Graph, bibliothèque extérieure, projet jeu d'échecs géant))
- ✓ Incitation des élèves à l'engagement au collège

Indicateurs de suivi

- ✓ Nombre d'élèves élus / Ambiance autour des élections
- ✓ Engagement dans les ateliers (Journal / E3D / Intergénérationnel et le développement durable
- ✓ Implication des personnels dans les instances
- ✓ Heures de vie de classe
- ✓ Sentiment d'appartenance à la communauté scolaire

OBJECTIF 2

RENFORCER LA COLLABORATION DANS LE CYCLE 3

Sous objectifs

Liaison avec cycle 3 et le CEC
Collaboration entre 1er et 2d degré
Accueil des élèves de CM2

Leviers et points d'appui :

- ✓ Le conseil école collège
- ✓ Les liaisons école / collège
- ✓ Accueil des élèves des CM2 (Projet innovant / Escape Game)

Mise en œuvre

- ✓ Poursuite du travail en conseil école / collège au moins deux fois par an
- ✓ Production du « Journal de la vallée » commun aux 6 écoles et au collège
- ✓ Temps communs (Cross, projet lecture...)
- ✓ Liaison CM2 / 6ème en 3 temps :
 - Visite des écoles au mois de novembre avec présentation du collège aux parents
 - Accueil des élèves de CM2 au mois de décembre pour un « Escape Game » qui leur permet de visiter le collège, de s'y repérer et d'en comprendre le fonctionnement
 - Intégration des CM2 en classe avec les élèves de 6ème pour une demi-journée en mai
- ✓ Projet de « Portes ouvertes » au printemps pour présenter le collège

Indicateurs de suivi

- ✓ Fréquence et fréquentation des conseils école / collège
- ✓ Adaptation et autonomie des élèves de 6ème à la rentrée au collège
- ✓ Effectifs du collège

OBJECTIF 3

REFUSER TOUTES SORTES DE VIOLENCES

Sous objectifs

Projet vie scolaire
Gestion et sens de la sanction
Interventions sur les codes et compétences psycho
sociales
Lutter contre la cyber violence
L'atelier philo
Le projet « Plus jamais ça »

Leviers et points d'appui :

- ✓ « Projet vie scolaire » en annexe
- ✓ Réflexion commune sur le sens de la sanction et participation de tous à la mise en place de la punition et de la réparation

Mise en œuvre

- ✓ Partenariat avec cuisine et atelier pour la mise au travail des élèves en cas de décrochage et de projets professionnels
- ✓ Accompagnement et évaluation des mesures de responsabilisation
- ✓ Accompagnement par l'ANPAA, l'association « Energie jeunes » pour les compétences psychosociales et scolaires
- ✓ Intervention transdisciplinaires sur l'utilisation du numérique
- ✓ Travail des enseignants, de la vie scolaire et intervention de « Génération numérique » auprès des élèves et des parents pour poser un cadre raisonnable et respectueux à l'utilisation des TICE (Réseaux sociaux, téléphones, cyber violence, conditions et principes d'utilisation, sommeil, rythme de vie.....)
- ✓ Lutte contre la violence (Entretiens, communication avec les parents, interventions de partenaires ciblés, tolérance zéro à la violence physique ou verbale)
- ✓ Atelier philo
- ✓ Actions du CVC
- ✓ Le projet 2020/2021 « Plus jamais ça ! » Refus de tout ce qui va à l'encontre de l'éducation (Voir en annexe)

Indicateurs de suivi

- ✓ Intérêt et évolution des élèves
- ✓ Participation des élèves à l'atelier philo
- ✓ Ambiance de l'établissement
- ✓ Sentiment de sécurité et nombre de faits de violence, de harcèlement ou d'incivilités

AXE 4 : TRAVAILLER EN RESEAUX

OBJECTIF 1

RENFORCER LE LIEN AVEC LES PARENTS ET COMMUNIQUER AVEC TOUS LES PARTENAIREs

Sous objectifs

Œuvrer pour l'engagement des parents
Co-éduquer et coopérer avec les parents les plus éloignés de l'école
Lien avec les collectivités locales et territoriales
Lien avec les associations
Collaboration inter générationnelles

Leviers et points d'appui

- ✓ Conscience générale :
 - De devoir inciter les parents à s'intéresser à la scolarité au collège
 - De coopérer avec les parents les plus éloignés de l'école
 - De redonner confiance dans la possibilité du collège à co-éduquer, à faire grandir les élèves et les préparer au mieux pour leur avenir
- ✓ Partenariats divers avec le Conseil départemental du Gard
- ✓ Partenariat avec les 3 mairies du secteur
- ✓ Partenariats culturels (Associations, théâtre, cinéma, cirque...)
- ✓ Partenariat avec la gendarmerie et les pompiers (Actions de prévention et de sécurité)
- ✓ Collaboration CIO

Mise en œuvre

- ✓ Communication importante de la vie scolaire et des enseignants avec les familles pour créer une relation de confiance et instauration d'une communication dématérialisée, facile et directe (Mails, SMS)
- ✓ Aide des familles par le service de gestion pour la saisies des bourses et toutes les questions financières
- ✓ Mise à disposition et accueil inconditionnel des familles pour une coéducation au service des élèves
- ✓ Participation des familles à toutes les actions d'animation
- ✓ Accompagnement des familles pour la prise en main de Pronote, ENT...
- ✓ Participation des parents volontaires pour présenter leur métier lors du « forum des métiers des parents » afin d'appuyer la connaissance du monde de l'entreprise
- ✓ Participation des parents à certains ateliers éducatifs (Intergénérationnel, FSE...)
- ✓ Aides diverses des familles (Assistante sociale, Fonds social collégien, aide aux voyages, entretiens éducatifs de remédiation ave CPE, IDE et AS)
- ✓ Soutien effectif des communes du secteur pour les actions éducatives du collège
- ✓ Lien avec pompiers et gendarmerie (Actions de prévention, IPCS, mesures de responsabilisation, rappel à la loi, sécurité autour du collège)

Indicateurs de suivi

- ✓ Fréquentation des rencontres parents professeurs
- ✓ Climat relationnel avec les parents
- ✓ Participation des familles aux différentes instances
- ✓ Implication des parents dans la vie de l'établissement
- ✓ Participation de la gendarmerie ou des pompiers aux différentes actions du collège

OBJECTIF 2

POURSUIVRE LA FORMATION DES PERSONNELS

Sous objectifs

Se former à des publics spécifiques
Collaborer avec les autres collègues
Accompagnement et prévention des difficultés professionnelles
Dispositifs d'évaluation et de valorisation des personnels

Leviers et points d'appui

- ✓ Demandes de formation des personnels administratifs, enseignants et vie scolaire
- ✓ Utilisation du dispositif de remédiation des personnels en difficulté

Mise en œuvre

- ✓ Poser la qualité du climat scolaire comme une responsabilité collective : travail en équipe, respect des locaux et des personnes
- ✓ Inscriptions au PAF : encourager les personnels à se former tout au long de la carrière
- ✓ Définitions des fiches de poste pour les personnels administratifs et départementaux
- ✓ Entretiens réguliers des personnels départementaux, administratifs et vie scolaire dans un souci d'évaluation, de valorisation et de reconnaissance
- ✓ Poursuivre la formalisation de toutes procédures administratives dans un souci de cohérence et d'efficacité
- ✓ Prévenir les situations de difficultés professionnelles et suivre les personnels qui ont bénéficié du dispositif d'aide et de soutien aux difficultés et à la gestion de classe
- ✓ Améliorer l'accompagnement à la prise de fonction particulièrement pour les personnels nouveaux contractuels
- ✓ Consolider et augmenter les remplacements de courte durée
- ✓ Proposer des formations communes 1^{er} et 2d degré autour des priorités nationales et académiques
- ✓ Proposer aux enseignants de se former à l'accueil des élèves à besoins éducatifs particuliers : Formations DYS, EIP, ENA, situations de handicap...
- ✓ Incitation à poursuivre la montée en puissance de l'utilisation de l'ENT
- ✓ Lutter contre l'isolement professionnel inhérent à la petite structure en rencontrant d'autres enseignants : brevet blanc commun avec un autre collègue
- ✓ Maintenir la dynamique par la mise en place de projets innovants (Projets culturels, accueil CM2 et « Plus jamais ça »)

Indicateurs de suivi

- ✓ Nombre de formations demandées
- ✓ Intégration et qualité d'accueil des nouveaux personnels
- ✓ Climat général de l'établissement
- ✓ Turn over des personnels

ANNEXES

Parcours éducatif et de santé et CESC

Parcours culturel et artistique

Parcours citoyen

Parcours avenir

Projets vie scolaire collège

Projet GPDS

Projet CDI

Projet EPS

Projet anglais euro

PARCOURS EDUCATIFS 2020/2021

Parcours éducatif et santé	Parcours Culturel et artistique
<p>Théâtre forum PJJ : Expo 13/18. Questions de justice Hygiène en 6ème ANPAA (Compétences psycho sociales) en 6ème et 5ème Stéréotypes et genres en 6ème Intervention BPDJ pour les 6èmes Les addictions en 5ème Changements liés la puberté en 5ème Le harcèlement en 6ème et 4ème Vie affective et sexuelle en 4ème et 3ème La contraception en 4ème Les gestes et comportements qui sauvent en 3ème</p>	<p>Emprunts de tableaux à l'Artothèque Voyage Londres Spectacle Verrerie et Cratère Projet cirque en 4ème Projet romanité en 6ème (Séjour de 3 jours) Projet contes en 6ème Projet graph en 5ème</p>

Parcours citoyen	Parcours avenir
<p>Formation délégués Les basiques de la survie Sur la route je préserve la vie Prévention sécurité 2 roues 4° et 3° Projet citoyen 2.0 Projet jardin Interventions « Energie jeunes » en 6ème et 5ème Génération énergie pour élèves de 5ème et les éco délégués Formation au tri par l'Agglo d'Alès pour les 6èmes et éco délégués Intervention de l'association « génération numérique » pour élèves et parents (Maire associée)</p>	<p>Mini stages et visite prévue de JBD Rencontres de concertation active pour tous les élèves de 4° et de 3°. Travail // Prépa Pro pour les élèves de 4°. Présentation des carrières scientifiques Présentation des métiers du BTP / Présentation des MFR Intervention des responsables des « Compagnons du devoir » Stages d'observation en 3ème PAFI pour les élèves qui peuvent en bénéficier</p>

**PARCOURS
ÉDUCATIF et de SANTÉ**

PROJETS CESC 2020/2021

Le comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC) s'inscrit dans le pilotage de chaque établissement scolaire du second degré. C'est une instance de réflexion, d'observation et de proposition qui conçoit, met en œuvre et évalue un projet éducatif en matière d'éducation à la citoyenneté et à la santé et de prévention de la violence, intégré au projet d'établissement. Le CESC organise également le partenariat en fonction des problématiques éducatives à traiter.

Le CESC permet de :

- Contribuer à l'éducation à la citoyenneté ;
- Préparer le plan de prévention de la violence ;
- Proposer des actions pour aider les parents en difficulté et lutter contre l'exclusion ;
- Définir un programme d'éducation à la santé et à la sexualité et de prévention des conduites à risques.

Le CESC tient compte des alliances éducatives en associant systématiquement à ses travaux les parents et des partenaires susceptibles de contribuer utilement à la politique de promotion de la santé et d'éducation à la citoyenneté dans le respect des compétences et des rôles de chacun.

Tous niveaux	Association « Génération numérique » Prévention de l'utilisation du numérique
Classe de 6ème	BPDJ (Prévention addictions, harcèlement, internet) Compétences psychosociales (ANPAA) Intervention sur l'hygiène
Classe de 5ème	Prévention addictions Changements liés à la puberté Compétences psychosociales (ANPAA)
Classe de 4ème	Prévention cannabis. Interventions sur la contraception Vie affective et sexuelle en 4ème et 3ème Prévention sécurité routière et 2 roues
Classe de 3ème	Vie affective et sexuelle en 4ème et 3ème Les gestes et comportements qui sauvent en 3ème Prévention sécurité routière et 2 roues



LE PROJET FEDERATEUR
« C'est une question d'équilibre ! »

PARCOURS
CULTUREL et ARTISTIQUE

La réussite pour tous

La communauté éducative du collège, au regard des indicateurs scolaires et socio-économiques qui caractérisent les élèves et en rapport avec les spécificités (sociales, économiques, patrimoniales et environnementales) du territoire, a fait le choix de mettre en place, une démarche éducative susceptible de favoriser le développement de l'ambition scolaire par la prise de confiance en soi et un travail de créativité. « C'est une question d'équilibre » c'est apprendre à se connaître et à comprendre le monde pour mieux s'y projeter comme un individu singulier et comme un citoyen.

Objectifs pédagogiques et éducatifs (compétences en lien avec le socle commun)

- Exprimer et interpréter des concepts, pensées, sentiments, faits et opinions oralement et par écrit (écouter, parler, lire et écrire)
- Être capable d'écouter, de parler, de lire et d'écrire dans une langue étrangère
- Posséder des habiletés numériques, collecter, traiter et diffuser de l'information à l'aide de médias électroniques
- Être capable de participer de manière efficace et constructive à la vie sociale et civique en comprenant les fondements culturels de la société
- Développer sa propre conscience de l'intérêt de l'expression créatrice d'idées, d'expériences et d'émotions sous diverses formes (musique, arts du spectacle, littérature et arts visuels)
- Être capable de passer des idées aux actes en programmant et développant des projets en vue de la réalisation d'objectifs.
- Préparer l'épreuve orale du DNB

Objectifs artistiques et culturels de connaissances et/ou de pratiques

- Favoriser l'ouverture culturelle, habituer les élèves à fréquenter les espaces culturels et intégrer la culture aux apprentissages.
- Faire découvrir et renforcer le patrimoine local et régional
- Renforcer la participation des élèves aux manifestations en relation avec l'environnement et le développement durable.
- Participer à un projet de création
- Permettre aux élèves de s'exprimer différemment
- Raccrocher les élèves démotivés en leur permettant de proposer des activités plus concrètes

Projets 2019/2020

Projet graph en 5ème

- Découverte des œuvres de rue sous forme de recherche et d'exposés photographiques
- Réflexion sur l'équilibre et les dimensions de façon inter disciplinaire. (Arts plastiques / Lettres / EPS)
- Réalisation d'une fresque commune
- Restitution avec les écoles du village et le tissu associatif

Projet arts vivants cirque en 4ème

- Travail sur l'équilibre physique et psychologique, concentration, application, confiance en soi
- Pratique en atelier avec une intervenant circassienne
- Restitution pour le spectacle de fin d'année

Séjours pédagogiques

- Voyage à Londres cycle 4
- Voyage Notre région et l'antiquité (Nîmes -Arles- Pont du Gard) cycle 3

Sorties pédagogiques

- Cycle 3 et Cycle 4 : visite du théâtre Le Cratère d'Alès+ spectacle La Verrerie

Exposition permanente / Le collège comme lieu culturel ouvert aux villageois.

- Artothèque-Nîmes

Projets disciplinaires et transversaux :

- Projet lecture : ¼ d'heure de lecture ou lecture offerte et suivie
- Atelier E3D (Eco délégués)
- Atelier astronomie
- Atelier comédie musicale
- Atelier de pratique artistique (Théâtre)
- Atelier écriture CDI
- Atelier philosophique

EPI 3ème

- Arts et Mémoire ; Histoire-géographie / Arts plastiques/ Lettres / CDI
- EPI Rugby: Anglais / EPS
- EPI Chaplin: Anglais / Histoire géographie / Lettres
- EPI Guernica : EPS / Espagnol / CDI / Histoire géographie / Lettres

Projets 2020/2021

Projet de résidence d'artistes en collaboration avec la Verrerie d'Alès

Projet « Africa 2020 » (EPS / Musique)

Projet « Vivre nature »

Projet « Cirque et comédie musicale »

Voyage à Londres cycle 4

Voyage Notre région et l'antiquité (Nîmes -Arles- Pont du Gard) cycle 3

(Ces deux voyages seront proposés car non réalisés en mai 2020 à cause du confinement)

Spectacles Cratère / Itinérances

Les projets disciplinaires et transversaux de l'année 2019/2020 seront réitérés.

PARCOURS CITOYEN

Le parcours citoyen se construit tout au long de la scolarité pour favoriser l'engagement citoyen des élèves en facilitant et en développant leur participation et leurs initiatives dans la vie sociale du collège. Il participe à l'acquisition des connaissances et des compétences du socle commun et permet à tous les élèves de se construire une culture morale et civique. Intégrée à toutes les disciplines l'EMC permet aux élèves de comprendre le bien-fondé des règles régissant les comportements individuels et collectifs : la diversité des opinions, les convictions, les modes de vie, le respect des droits et des lois.

Niveau	Objectifs	Domaines	Actions : Temps forts
En 6ème	Connaître les règles et les acteurs de la vie dans la cité scolaire	Culture de la sensibilité	Se sentir membre de la communauté Aller à la rencontre des acteurs de la vie de la cité
		Culture de la règle et du droit	S'adapter aux différents contextes
		Culture du jugement	Différencier intérêt particulier et intérêt général. Travail sur le règlement intérieur
		Culture de l'engagement	Respecter ses engagements. S'engager dans différentes actions Etre autonome
En 5ème	Construire et mener la relation aux autres en s'appuyant sur des valeurs partagées	Culture de la sensibilité	Etre capable d'empathie Participer à un projet santé citoyenneté
		Culture de la règle et du droit	Comprendre règles et valeurs d'une société démocratique
		Culture du jugement	Etre capable de comprendre les jugements moraux Agir contre le harcèlement
		Culture de l'engagement	S'impliquer dans l'établissement Mener une action solidaire Participer à la semaine EDD
En 4ème	Prendre conscience de la place du rôle et de la loi dans ma vie en société	Culture de la sensibilité	Savoir se mettre à la place des autres
		Culture de la règle et du droit	Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles
		Culture du jugement	Etre capable de se remettre en question S'engager pour la liberté d'expression
		Culture de l'engagement	Etre capable de prendre en charge des aspects de la vie collective S'engager dans la semaine de la presse
En 3ème	S'inscrire dans une histoire et une mémoire commune	Culture de la sensibilité	Savoir identifier ses émotions et sentiments
		Culture de la règle et du droit	Comprendre principes et valeurs d'une société démocratique
		Culture du jugement	Acquérir une réflexion critique pour fonder un jugement Projets arts/ histoire /mémoire

L'ÉDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION LES ENJEUX DU NUMERIQUE

Intégrée à toutes les disciplines, l'EMI, transversale à tous les enseignements, permet aux élèves d'apprendre à lire, à décrypter l'information et l'image, à aiguiser leur esprit critique, à se forger une opinion pour exercer une citoyenneté éclairée.

Niveau	Objectifs
En 6ème	Être capable d'utiliser les outils numériques en respectant les règles de l'établissement Acquérir une méthode de recherche d'informations et de leur exploitation Être capable de protéger son identité numérique
En 5ème	Être capable d'utiliser des outils mobiles de manière raisonnée et responsable Connaître les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion Se questionner sur les enjeux démocratiques, civiques liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux Distinguer espace privé et espace public sur le Net
En 4ème	Exploiter les outils, les modes d'organisation de l'information et les centres de ressources accessibles. Concevoir un projet multimédia en prenant en compte les destinataires Être capable de comprendre les limites de la liberté d'expression dans son rapport aux autres
En 3ème	Distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique Être capable de faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement. S'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information, distinguer les sources selon leur support.

LA PARTICIPATION DES ELEVES A LA VIE SOCIALE DU COLLEGE

Les élèves sont encouragés à s'engager le plus tôt possible dans la vie sociale de l'établissement et son environnement, dans une association ou auprès de leurs pairs.

Niveau	Objectifs
Pour tous niveaux	Semaine de l'engagement Projets et actions partenaires de développement durable Organisation de temps démocratiques favorisant la représentation et la coopération Engagement de délégués, classe, CVC, FSE et instances du collège Engagement dans les ateliers, engagement contre l'homophobie ou le harcèlement, engagement dans un dispositif de médiation ou de tutorat, engagement pour l'égalité filles / Garçons

LE PROJET E3D

«Il faut mobiliser la créativité, les idéaux et le courage des jeunes du monde entier de manière à assurer un développement durable et à garantir à chacun un avenir meilleur.»

Principe 21 de la Déclaration du Sommet de la Terre de Rio (1992)

Le projet E3D (Etablissement en Démarche de Développement Durable)

Il est une démarche volontaire dans laquelle s'engage l'ensemble de la communauté scolaire de l'établissement (Enseignants, administratifs, ATOS, élèves...)

Il est un outil pédagogique, fédérateur qui permet de développer les valeurs de responsabilité et de solidarité

L'atelier E3D

- Est ouvert à tous. Il est composé d'adultes et d'éco délégués enthousiastes
- Est force de proposition dans la définition des objectifs, du programme d'actions.
- Est moteur dans la mise en place des actions.
- Il anime et coordonne la démarche (Impulse, organise, anime, évalue les actions).

ALIMENTATION	DÉCHETS Recyclage Énergies
<ul style="list-style-type: none">- Privilégier des circuits courts d'approvisionnement et des produits d'Agriculture biologique.- Mener des actions contre le gaspillage observé à la cantine. Affichage et communication à la cantine <ul style="list-style-type: none">- Trouver des solutions pour réduire le gaspillage- Coopération des éco-délégués avec la cuisine pour l'élaboration de menus BIO et équitable et de repas thématiques. (Semaine européenne du DD)	<ul style="list-style-type: none">- Mener des actions pour réduire nos déchets et les trier afin de les recycler. (Agglo) Récupération papier <ul style="list-style-type: none">- Sensibilisation de la communauté éducative par les éco-délégués -Opération « Compostage» : <ul style="list-style-type: none">-Installation de 3 composteurs (déchets végétaux) au service des usagers du collège Campagne d'affichage pour sensibiliser aux économies d'énergies. -PROJET économie d'énergie <ul style="list-style-type: none">Courrier de demande au Département rédigé par les éco délégués.JardinCadeaux de Noël recyclés

PARCOURS AVENIR

« Le déclic pour une orientation réussie »

Constats	Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manque d'ambition de la part des élèves et de leurs familles 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Augmenter l'ambition des familles, Aider les élèves à oser partir du Martinet, les rendre acteurs de leur projet ➤ Développer le sens de l'engagement et de l'initiative ➤ Développer l'usage de FOLIOS ➤ Stabiliser le taux d'affectation en 2 GT ➤ Eviter les sorties prématurées du système scolaire ➤ Intégrer une perspective « métiers » dans les enseignements, utiliser les contenus des enseignements pour développer une culture commune de l'orientation ➤ Faire de l'orientation un objet de travail commun et transdisciplinaire ➤ Faciliter et développer les échanges entre l'Ecole et les acteurs du monde économique par des conventions locales ➤ Favoriser l'adaptation scolaire et la réussite des élèves ➤ Elaborer avec les élèves leur parcours de formation professionnelle, les rendre autonomes ➤ Accompagner les projets créatifs interdisciplinaires : forums, fêtes, projets culturels

Niveaux	Objectifs	Actions	Personnels concernés
<p>Niveau 6^{ème} Recenser Expliciter</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se connaître - Explorer les métiers à travers des activités professionnelles - Explorer la diversité des métiers et la façon de les décrire - Les métiers de l'E3D - Découvrir les supports de l'information - Amorcer le dialogue avec les parents : exploration et explication du bulletin 	<ul style="list-style-type: none"> - Commission d'harmonisation CM2/6^{ème} - Utilisation des temps d'enseignement et de l'AP Ouverture de FOLIOS - Au CDI découvrir les différentes sources d'information - Découverte du site ONISEP 	<p>Professeur documentaliste PP de 6^{ème} AED référents et CPE PsyEN Elus du CVC</p>
<p>Niveau 5^{ème} Explorer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorer le monde économique et professionnel : mutations / évolutions à travers le temps et l'espace ; place des innovations. - Explorer la catégorisation des métiers en domaines. - Identifier les différentes sources d'information et leur complémentarité - Faire émerger des interrogations - Découvrir les conditions d'exercice des métiers 	<ul style="list-style-type: none"> - Forum des métiers des parents - Métiers divers, travail autour de la représentation des genres 	<p>Professeur documentaliste, CPE, Direction, AED, PsyEN <u>Exemples d'abords disciplinaires</u> : <u>Art plastiques</u> : Les métiers d'art, visite d'ateliers, de musées... <u>EPS</u> : Visite d'un club, organigramme <u>Maths</u> : Enquête sur les emplois d'une région en fonction de leur activité avec notions de fréquences, de diagrammes. <u>Histoire-Géo</u> : Accès à l'eau <u>Technologie</u> : « Habitat et ouvrages » les métiers de proximité au collège, dans la ville, lien avec le développement durable. <u>SVT</u> : Fonctionnement de l'organisme et apport énergétique du petit déjeuner en lien avec le métier de diététicien</p>
<p>Niveau 4^{ème} Comparer Organiser</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire le lien entre les qualifications, les fonctions et les métiers. - Découvrir les voies de formation du lycée - Connaître et différencier les voies de formation, les diplômes et les passerelles (modalités d'enseignement, profils et attendus). - Appréhender la notion de parcours. - Apprendre à explorer ses centres d'intérêt en relation avec le monde professionnel - Présentation de la 3^{ème} Prépa métiers 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des principales formes d'organisation économiques - Découverte du site Onisep avec test d'intérêt professionnel - Appropriation progressive et enrichissement de FOLIOS - Intervention de la PsyEn sur la notion de parcours, les voies de formation post 3^{ème} - Participation au forum des métiers <ul style="list-style-type: none"> - GPDS Décrochage scolaire - Dossiers 3^{ème} Prépa métiers 	<p>PP de 4^{ème} PsyEN, AED, CPE, Professeur documentaliste Direction</p> <p><u>Exemples d'abords disciplinaires</u> :</p> <p><u>EPS</u> : Impact du sport sur le développement de la personne. <u>Histoire-Géo</u> : Mondialisation et circuit d'un produit <u>Art plastique</u> : Les métiers du théâtre, profils, formations et contraintes ; les métiers de la publicité.</p>

Niveaux	Objectifs	Actions	Personnels concernés
<p>Niveau 3^{ème} Synthétiser</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir un stage en adéquation avec ses perspectives d'orientation - Connaître les contraintes liées aux choix d'orientation (calendrier, procédures) - Mettre en cohérence ses connaissances et ses expériences - Décider et adopter des stratégies de choix pour son propre parcours, sensibiliser les familles à l'après 3^{ème}, internat, éloignement - Parvenir à une autonomie totale dans le travail 	<ul style="list-style-type: none"> - Entretien de concertation active (CR dans FOLIOS) - Participation au forum des métiers - Poursuite de l'appropriation de FOLIOS - Stages d'observation en entreprise - Possibilités de mini-stages en LP pour les élèves souhaitant une orientation en 2de Pro <ul style="list-style-type: none"> - Visite de CFA et LP - Liaison collège / lycée - Décrochage scolaire <p>(Aménagement des parcours, stage CFA, liaison MLDS, PAFI)</p>	<p>Anciens élèves du collège PP de 3^{ème} PsyEn, AED, CPE, Professeur documentaliste Tuteurs de stage Direction</p> <p><u>Exemples d'abords disciplinaires :</u></p> <p><u>Français</u> : Lettre de motivation, la présentation orale et l'entretien en vue de la séquence d'observation en entreprise. <u>Histoire-Géo,SVT, technologie</u> : Evolution du monde du travail et de son organisation</p>



PROJET VIE SCOLAIRE

Former des élèves citoyens pour le monde de demain

AXE 1. Etablir la Vie citoyenne au quotidien

Participer, coopérer, s'entraider, s'écouter, accompagner, se respecter

Gestion et sens de la sanction

- Réfléchir ensemble à l'accompagnement de l'élève qui dysfonctionne : sortir de « l'acte punitif » pour élaborer une démarche éducative et constructive pour l'enfant. Accueil systématique de l'élève, de sa famille. Entretien. Suivi. Travail avec les partenaires (CMPEA, PsyEn, infirmière,...)
- Réflexion abordée en Conseil pédagogique avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, en présence de la Vie scolaire
- Règlement intérieur dynamique : il est régulièrement relu, modifié, aménagé. Une page « avenant » a été ajoutée dans le carnet de liaison de l'élève pour justement permettre cette évolution au cours même d'une année scolaire.
- Respect systématique du droit commun : égalité de la sanction, proportionnalité de la sanction droit au contradictoire

Conseil de Vie collégienne (CVC) et éco délégués

- Rencontre mensuel du CVC pour aborder les questions du climat de l'établissement, des points à améliorer dans le quotidien des élèves
- Réflexion sur le contenu du carnet de liaison : progressivement faire disparaître la dimension discipline, faire apparaître les progrès de l'élève, ses participation aux instances du collège, à la vie de sa classe.
- Des délégués actifs ; élection dans la salle du Conseil municipale du collège. Professeur d'EMC en étroite collaboration avec le CPE, coanimation et préparation des journées commémoratives.

AXE 2. Ne laisser aucun élève au bord du chemin :

- Transmettre et consolider les outils méthodologiques de l'élève en insérant dans son EDT hebdomadaire 1 heure de méthodologie
- Semaine d'alerte
- La Lutte contre le décrochage :
 - Le GPDS (constitué de la Direction, du CPe, du PsyEn, et des PP) se réunit 1 fois par trimestre, avec suivi réparti en fonction des besoin des élèves.
 - Projet Réveiller la curiosité et l'émerveillement chez l'élève décrocheur (voir annexe)
- Devoirs Faits : tout le monde s'y met ! Aed, Gestionnaire, AESH, Professeurs, l'accompagnement pédagogique est l'affaire de tous au collège Deparcieux.
- Veille active de tous les acteurs : profs et Aed, CPE et Direction

AXE 3. Animation éducative au service du climat d'établissement

- Gestion des pauses méridiennes et des temps hors classes
- Atelier philo
- Aménagement des espaces commun (cour, jardin, coin lecture, affichage)
- FSE



PROJET GPDS

Dans le cadre du GPDS (Groupement Préventif contre le Décrochage Scolaire) nous proposons un programme pour des élèves décrocheurs ou en voie de l'être sur le thème des métiers « originaux », qui sortent de l'ordinaire afin de réveiller leur curiosité et réenclencher le processus d'apprentissage.

Les élèves décrocheurs du collège Deparcieux ont un profil très particulier, marqué par l'environnement sinistré (ancienne région minière) dans lequel ils grandissent. Très souvent, ces élèves vivent dans une grande précarité sociale et culturelle. Ils sont peu stimulés par des activités extérieures, restent « coincés » dans leur vallée et hormis la fenêtre télévisuelle ou celle de leur écran de téléphone, n'ont pas une vision du monde très élaborée.

La visée de ce projet est d'une part d'extraire les enfants de leur milieu habituel pour leur faire découvrir le milieu marin et découvrir les bases de la botanique et d'autre part leur faire découvrir les métiers liés à ces domaines afin d'amener l'enfant à s'interroger sur la construction de son projet (Projet Avenir). Enfin, avec une approche plus symbolique, nous pensons qu'au contact d'animaux marins « abîmés par la vie », soignés puis relâchés, le processus de mimétisme enfant/animal pourrait apporter à l'enfant un réconfort et une possibilité de voir « un après » à sa propre condition et participer ainsi à son développement personnel et à la construction de sa personnalité.

Public visé	Elèves repérés par l'équipe pédagogique et relevant du dispositif GPDS
Nombre d'accompagnateurs	2 (1e référent GPDS + SCU)
Lieu	- Le Grau du roi- Seaquarium - La Grande Motte- CESTmed - Les jardins de la Gardie, Rousson
Mode de transport	Mini bus du collège A.Deparcieux
Durée	3jours fractionnés
Budget prévisionnel	Devis provisoire SEAQUARIUM : 400 euros + Intervention et visite CESTmed à définir
Liens	http://www.cestmed.org/animations-grande-motte-tortue/ https://www.seaquarium.fr/ https://www.parcsetjardins.fr/jardins/285-jardins-ethnobotaniques-de-la-gardie

POLITIQUE DOCUMENTAIRE 2019/2022

La politique documentaire vise à répondre aux objectifs du projet d'établissement et s'organise autour de 3 grands axes :

- 1 : Gestion du système d'information
- 2 : Éducation aux médias et à l'information
- 3: Ouverture de l'établissement sur son environnement dans ses dimensions technologiques, professionnelles (orientation des élèves) et culturelles.

1/ Gestion du système d'information

- **Axe 1 du projet d'établissement : promouvoir un collège citoyen et inclusif. Partager les valeurs du service public.**
- **Axe 2 du projet d'établissement : Transmettre le plaisir d'apprendre. Amener chacun à sa réussite.**
- **Axe 3 du projet d'établissement : Construire une équipe soudée dans un climat scolaire serein**
- **Axe 4 du projet d'établissement : Travailler en réseaux**

Objectif : mettre les ressources documentaires à disposition de toute la communauté éducative, organiser les ressources documentaires (centre et réseau de ressources), définir, faire évoluer et contribuer à alimenter le système d'information de l'établissement.

La politique documentaire concerne l'ensemble du système d'information dans lequel s'inscrit le CDI.

	Constat	Actions envisagées	Indicateurs
Les ressources	<p>Le fonds du CDI est désuet et pauvre.</p> <p>L'organisation de l'espace et la signalétique du CDI ne sont pas claires et ne favorisent pas l'accès en rayonnage et l'autonomie des usagers.</p> <p>Les cotes sont complexes et ne sont pas harmonisées.</p>	<p>Désherbage. Partenariat avec la médiathèque Alphonse Daudet à Alès.</p> <p>Réorganisation du CDI et définition des espaces : Fictions / Documentaires / Presse / Orientation. Amélioration de la signalétique afin d'optimiser l'accès direct en rayonnage.</p> <p>Simplification et harmonisation des cotes des documentaires (utilisation du plan de classement en collège, groupe académique de mutualisation de Dijon). Création d'un pôle fiction et cotation correspondante. Réfléchir à un code afin de</p>	<p>Taux de renouvellement. Statistiques de prêt.</p> <p>Autonomie des élèves dans l'accès direct en rayonnage.</p> <p>Autonomie des élèves.</p>

	<p>Le fonds des réserves de discipline est géré par les enseignants afin de permettre la proximité des ressources.</p> <p>E-Sidoc (http://0941296Y.esidoc.fr) est le portail documentaire du CDI. Il permet de consulter le catalogue et donne accès à des services et des ressources. Il est accessible depuis le site web de l'établissement.</p> <p>La politique d'acquisition est établie en concertation avec la communauté éducative en fonction des besoins : public à besoins particuliers, projets spécifiques, etc.</p>	<p>différencier les romans policiers, aventure, récits de vie etc...</p> <p>Intégrer le fonds des réserves au catalogue Esidoc.</p> <p>Communiquer autour d'Esidoc auprès de l'équipe éducative.</p> <p>Former les élèves à son utilisation.</p> <p>Poursuivre ce travail de concertation.</p> <p>Politique d'acquisition à destination des publics empêchés (dys notamment).</p> <p>Impliquer les élèves dans la politique d'acquisition.</p>	<p>Utilisation de ces ressources.</p> <p>Statistiques de consultation et enquête de satisfaction des usagers.</p> <p>Taux d'emprunt.</p>
L'accès aux ressources	<p>Le CDI est ouvert pendant les récréations (matin, midi, après-midi) en libre accès.</p> <p>Le CDI accueille les élèves pendant leurs heures de permanence en collaboration avec la vie scolaire.</p> <p>L'accès aux ressources en ligne est possible depuis le CDI, la salle informatique, la salle du personnel, la salle de permanence.</p>	<p>Conserver le principe du libre accès pour les récréations.</p> <p>Poursuivre le travail de collaboration avec la vie scolaire.</p> <p>Mise en place d'un ENT.</p>	<p>Taux de fréquentation.</p> <p>Taux de fréquentation pendant les heures de permanence.</p> <p>Utilisation de l'ENT.</p>
La gestion des manuels scolaires	<p>Organisation de la distribution et du ramassage des manuels scolaires par le professeur-documentaliste, en collaboration avec l'équipe pédagogique.</p>	<p>Poursuivre le travail de collaboration avec l'équipe pédagogique.</p>	<p>Enquête de satisfaction.</p>

<p style="text-align: center;">Veille informationnelle et communication</p>	<p>La communication s'effectue par affichage, mail, site web de l'établissement. Le professeur-documentaliste effectue une veille et en communique les résultats de façon ciblée aux membres de la communauté éducative.</p> <p>Communication des activités du CDI via Esidoc.</p>	<p>Poursuivre la communication ciblée de la veille. Réfléchir à la création d'un bulletin d'information périodique à destination de la communauté éducative (projets de classe, BO, etc).</p> <p>Mettre à jour Esidoc de façon régulière. Impliquer les élèves.</p>	<p>Enquête de satisfaction.</p> <p>Statistiques de consultation.</p>
--	--	---	--

2/ Éducation aux médias et à l'information

- **Axe 2 du projet d'établissement : Transmettre le plaisir d'apprendre. Amener chacun à sa réussite.**

Objectif : Les espaces et les temps scolaires sont encore fortement marqués par le cloisonnement des salles, des heures, des enseignements. L'évolution des technologies et des usages nécessite l'adaptation des établissements pour créer des conditions optimales d'apprentissage. Repenser les espaces et les temps scolaires, c'est donner à chacun plus d'autonomie dans son parcours, plus d'occasions de collaborer avec d'autres, et un accompagnement plus personnalisé. C'est enfin permettre aux enseignants de développer de nouvelles pratiques pédagogiques adaptées aux besoins des élèves.

Les temps et les espaces d'apprentissage sont diversifiés : temps collectifs (avec le groupe classe ou en petits groupes, en classe, au CDI, en salle informatique, etc) mais aussi des temps individuels permettant un accompagnement individualisé (travail en autonomie sur le temps du cours ou en dehors du cours).

	Constat	Actions envisagées	Indicateurs
Temps collectifs	EMI une heure quinzaine en 6ème et en 5ème. Peu de partenariats actifs entre le professeur-documentaliste et les enseignants de diverses disciplines.	Communiquer autour de l'EMI afin de développer les partenariats de la 6ème à la 3ème. Créer une web radio, support et objet d'apprentissage pour l'EMI.	Nombre de séances/projets EMI dans l'année.
Temps individuels	L'hétérogénéité dans la classe nécessite des temps de travail et une aide adaptés aux besoins de chaque élève ou groupe d'élèves.	Permettre aux élèves de poursuivre hors temps scolaire des travaux entamés en classe. Les élèves viennent volontairement (récréations, aide aux devoirs, heures de permanence).	Nombre d'élèves sollicitant ces temps de travail.

3/ Ouverture de l'établissement sur son environnement dans ses dimensions technologiques, professionnelles (orientation des élèves) et culturelles.

- **Axe 1 du projet d'établissement : Promouvoir un collège citoyen et inclusif. Partager les valeurs du service public.**
- **Axe 2 du projet d'établissement : Transmettre le plaisir d'apprendre. Amener chacun à sa réussite.**
- **Axe 3 du projet d'établissement : Construire une équipe soudée dans un climat serein**
- **Axe 4 du projet d'établissement : Travailler en réseaux**

	Constat	Actions envisagées	Indicateurs
Incitation à la lecture	Peu d'appétence pour la lecture chez les élèves.	Proposer des actions pour développer le goût de la lecture : sieste contée, lecture filée dans la classe, prêts surprises...	Retour des professeurs impliqués dans ces actions. Statistiques de prêts.
Orientation	L'accompagnement de l'élève dans sa démarche d'orientation est pluriel et personnalisé. Les enseignants, les professeurs principaux, le professeur-documentaliste, le CPE, le Copsy, le chef d'établissement, les partenaires du monde du travail travaillent en concertation pour rendre l'élève autonome dans son parcours.	Proposer et identifier différents relais (lieux et personnels) d'information et d'accompagnement individualisé pour les élèves : mise à disposition et accès aux ressources, accompagnement dans la recherche de stage, réalisation de CV et lettres de motivation etc. Implication dans la liaison école/collège et collège/lycée.	Orientation réfléchie.
Projets culturels	Établissement scolaire éloigné des structures culturelles. Horizon culturel des élèves restreint.	Familiariser les élèves avec leur environnement culturel proche. Développer les projets culturels au sein du collège.	Fréquentation de lieux culturels par les élèves en dehors du cadre scolaire. Motivation et implication des élèves.

PROJET EPS

FINALITE DE L'EPS

Les nouveaux programmes issus du BO spécial N°11 du 26 novembre 2015 présentent la finalité de notre discipline rallongée d'un nouvel objectif :

« Tout au long de la scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, **dans le souci du vivre ensemble** ».

Il s'agit aussi de former des élèves « éco-citoyen » dans le souci du vivre ensemble autour de notre environnement.

CYCLE 3 ET 4

Le parcours de l'élève est réorganisé en 4 cycles, 2 concernent particulièrement le collège :

Le cycle 3 « cycle de consolidation » qui regroupe : CM1-CM2-6ème. Cela implique une collaboration approfondie avec les professeurs des écoles du secteur afin de leur présenter notre programmation et envisager éventuellement ce qu'ils peuvent voir en CM.

Le cycle 4 « cycle des approfondissements : 5ème-4ème-3ème ». Notre discipline doit répondre aux enjeux de formation du Socle Commun.

ENJEUX EDUCATIFS EN EPS

L'EPS répond aux enjeux du **Socle Commun** en permettant aux élèves de construire **5 compétences travaillées** (Compétences Générales) relatives aux 5 domaines du Socle :

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils
- Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

Pour développer ces compétences, l'EPS propose un parcours de formation constitué de **4 champs d'apprentissage** :

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Il s'agit d'optimiser une programmation dans les 4 champs d'apprentissage dans le but de proposer une formation équilibrée et complète et de valider les acquis des élèves, notamment en fin de cycle, par des outils d'évaluation.

PROJET EPS 2019 / 2020

<p>AXE 1 : L'EPS doit préserver chez nos élèves le plaisir d'agir et la joie d'apprendre.</p>	<p>AXE 2 : Par la pratique sportive, l' EPS doit permettre à nos élèves de construire les 5 domaines du socle commun.</p>	<p>AXE 3 : L' EPS propose un parcours diversifié et s'inscrit dans des projets sportifs et artistiques</p>
<p>Actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Viser la réussite des élèves en aidant tous les collégiens à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. -Développer une approche des apprentissages par le plaisir pour favoriser la pratique au-delà du collège et contribuer à la naissance de passions. 	<p>Actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cibler l'acquisition de niveaux de maîtrise dans chaque APSA pour les cycles 3 et 4. -Porter à la connaissance des élèves les compétences visées, les compétences attendues et les attendus de fin de cycle. -Accompagner tous les élèves dans la validation des compétences générales. -Amener les élèves à situer leurs niveaux de pratique et à développer leurs habiletés selon les repères de progressivité. 	<p>Actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parcourir les 4 champs d'apprentissage -Fidéliser les élèves à l'organisation et à la participation au « cross établissement » avec les écoles de secteur. -Participer dans le cadre de la liaison école-collège (cycle 3) au challenge « Nuez » -S'investir dans les projets artistiques liés au Projet Fédérateur de notre établissement, au contact de divers intervenants. - Vivre des projets « Eduscol »

PROJET AS 2019 / 2020

<p>AXE 1 : Proposer des pratiques répondant aux envies des élèves</p>	<p>AXE 2 : Permettre un approfondissement des pratiques EPS.</p>	<p>AXE 3 : S'inscrire dans 3 pôles : compétition – artistique - entraînement</p>
<p>Pôle compétition</p>	<p>Football : 2 équipes inscrites dans les rencontres UNSS du District d'Alès.</p>	
<p>Pôle artistique</p>	<p>Danse : Participation au festival UNSS du District d'Alès.</p> <p>Création de chorégraphies pour la comédie musicale et les différents projets artistiques de notre établissement.</p>	
<p>Pôle entraînement</p>	<p>Activités d'oppositions, Hand-ball et Tennis de table</p>	



PROJET ANGLAIS EURO 2019/2021

Au collège Antoine Deparcieux du Martinet a été décidé, en concertation avec les possibilités offertes par la DGH, de mettre en place une option « Anglais Euro » sur la base de ce qui était préalablement proposé aux collèges à partir de 1992, visant à prolonger l'étude culturelle des pays anglo-saxons au collège.

Ainsi, et tenant compte de la petite structure du collège, il a d'abord été décidé de regrouper des élèves de 2 niveaux (4e et 3e) en 2018/2019, pour finalement l'étendre aux 5e, regroupant ainsi une dizaine d'élèves volontaires et motivés la 1re année pour atteindre un effectif de 16 élèves en 2019/2020 (soit un taux de 25 % de l'ensemble des élèves concernés) avec une prise en compte évidente d'attendus différenciés lors des projets de fin de séquence.

Considérant qu'un niveau de base solide était requis pour intégrer cette section, il a été précisé aux élèves, lors de la campagne de promotion, de veiller à prendre en compte l'exigence d'un cadre minimum de prérequis scolaires (tant en anglais que dans les autres matières, puisque l'option occupe tout de même 2h hebdomadaires sur leur emploi du temps) qui n'a limité que de manière très relative la part d'inscriptions, puisque ce sont les élèves les plus actifs et intéressés par la matière qui se sont naturellement manifestés.

Bénéficiant d'une grande liberté pédagogique (aucun texte ne régissant l'option de manière formelle), il a été décidé par le professeur d'anglais du collège d'opter pour des thèmes qui lui semblaient intéressants de mettre en œuvre. Ainsi, le thème de l'année 2018/2019 a été : *'History & true stories through the ages & continents'* (« *Histoire & faits réels à travers les époques et les continents* »).

Partant de ce postulat, les élèves ont ainsi travaillé sur la figure iconique du 19e siècle qu'est la Reine Victoria, à travers la série télévisée diffusée depuis 2016 sur les écrans britanniques et américains ; quelques épisodes retraçant ses visites en France, en Écosse et les événements en Irlande ont permis d'étudier les spécificités culturelles de ces pays dans un ancrage historique bien marqué autour des années 1840-1850 et donnant lieu à la création d'un quiz type *Trivial Pursuit* sur la reine Victoria.

Puis, il a été question de la gestion héroïque de la Guerre de Sécession aux États-Unis dans la 1re moitié des années 1860 par Abraham Lincoln, aboutissant à une réécriture personnalisée de la part des élèves sous forme de bande dessinée.

Est venue ensuite la redécouverte du drame du Titanic, au travers du blockbuster de James Cameron, dans l'optique de reconstituer, via une simulation de conférence lors la découverte de l'épave en 1985. Puis, c'était au tour d'un jeune Indien du nom de Saroo Brierley, via l'œuvre cinématographique intitulée *'Lion'*, de faire voyager les élèves en sillonnant les routes d'Inde, accompagnant le petit garçon dans son exil en Australie suite à son adoption, pour aboutir à la rédaction d'une lettre que les principaux protagonistes auraient pu rédiger pour faire part de leur incroyable aventure.

Les élèves ont ponctué l'année en étudiant les terres ancestrales du rugby qu'incarne le peuple néozélandais, en anticipation de l'histoire marquante de l'équipe de rugby sud-africaine vainqueur de la Coupe du monde organisée sur ses terres en 1995, à travers le prisme du biopic *'Invictus'*, donnant suite à la création de drapeaux sud-africains retraçant leur histoire. Cette année (2019/2020), le thème s'est orienté sur : *'Children & young people in fictions through the ages & continents'* (« *Les enfants et les jeunes gens dans les œuvres de fiction au travers des époques et des continents* »), sur le même principe d'une progression chronologique et variant les contextes géographiques et les supports étudiés, et tenant compte également de l'appétence des élèves, notamment sur l'étude du 1er opus d'Harry Potter, finalisée par la création de nouvelles Maisons qui pourraient éventuellement servir de base à un projet similaire ayant été proposé ici-même il y a quelques années, où des groupes d'élèves interclasses pouvaient s'identifier à l'esprit d'une Maison de leur choix.